



כ"ז בתמוז תשפ"א

7 ביולי 2021

פרוטוקול כנס מציעים

עבור מכרז פומבי מס' 10/2021 - תכנון, ביצוע, אספקה והתקנת מתקני משחק וכושר

בשצ"פים בשכונת " בית פארק " אור יהודה

נוכחים: עדי בלומנפלד – פנחס, רו"ח – מנכ"לית, עו"ד אורטל חמדני – יועמ"ש,
יאיר נהון – פרו שיא, אחיעז כץ -סמנכ"ל הנדסה, עוז זכריה – מנהל
תשתיות בחכ"ל, יונתן חבצלת – ממשד רם איזנברג עיצוב סביבה,
אורטל סויסה מס, רו"ח – חשבת, שירן ויצמן – מזכירה.

מציעים: יניב רוזנווסר – גיל תייר
מירב מושקה ואורלי אלמליח – שעשועים וספורט בע"מ
דודו קולונגי – מתקני פסגות בע"מ
עופר דקל – דשא עוז
רותם ליבנה – נ.ע. לבה
אבישג יעקובי בלום – א. ד מתקני משחק
ילנה שפולינסקי – אלו את ניצן בע"מ
מוטי אדרי – קאברייט

פרוטוקול

עו"ד חמדני: צהריים טובים לכולם. אנחנו נמצאים בכנס מציעים של מכרז 10/2021 של החברה לפיתוח אור יהודה. המטרה של הכנס היא לתת לכם אינפורמציה, גם לענות לכם על שאלות ולאפשר לכם להעלות פה הסתייגויות או איזה שהם עניינים שאנחנו אולי פספסנו במהלך הדרך. אנחנו פרסמנו אתמול את החוברת ואת נספח 3 שהוא למעשה המפרט התכנוני. הייתה לנו איזה





שהיא תקלה עם המפרט עצמו, הוא עלה באיחור, אנחנו יודעים את זה. אז אנחנו נשתדל לתת פה את המידע. כמובן לאחר הכנס אתם מוזמנים לעיין בצורה יותר יסודית במסמכים. אם תהיינה שאלות תוכלו להעביר אותן אלינו עד ה-13/7 בשעה 13:00, להעביר לתיבת המייל שאלות בכתב בלבד. גם על חוברת המכרז, גם על תנאי הסף, גם על נושא התכנון, כל שאלה וכל עניין שלא ברור לכם או שתרצו לשנות אותו. לגבי הכנס היום, הכנס הוא לא חובה, זאת אומרת שמי שלא ישתתף בו גם יוכל להגיש הצעה, קחו את זה בחשבון. זאת אומרת השחקנים שאנחנו רואים פה, שחלקם מוכרים חלקם לא, לי לפחות, יהיו גם שחקנים נוספים ככל הנראה במשחק, בתחרות. הגשת ההצעות תתבצע עד ה-20/7 בשעה 13:00. המועד הזה הוא מועד קשיח, אנחנו לא נאפשר הגשת הצעות באיחור, אפילו לא איחור של דקה. כולכם, אני מניחה, מכירים את העמדה של בית המשפט בעניין הזה, אז אין פה משחקים ואין לנו שיקול דעת. קחו את זה בחשבון, להגיע לפני הזמן, לקחת בחשבון פקקים, בעיות של תנועה, חניה וכו'. ההגשה תתבצע במשרדים של החברה שנמצאים ברחוב יוני נתניהו מספר 4 באור יהודה, קומה ראשונה. תיבת המכרזים תונח פה. את ההצעה צריך להגיש בעותק אחד, כאשר ההצעה למעשה היא לא הצעת מחיר, המחיר במכרז הזה הוא מחיר קבוע, תמורה קבועה ועומדת על 5 מיליון שקלים. כאשר התחרות ביניכם מתרחשת על בסיס האיכות של ההצעות, על שיקולים של תכנון, אופן פריסת המתקנים, סוגי המתקנים, לוחות הזמנים שאתם תציגו. אני רק אסביר, לגבי לוחות הזמנים יש איזה שהיא מסגרת כללית של 90 ימים שאתם צריכים לעמוד בה. כאשר אתם צריכים להציג מה אתם עושים בתוך 90 הימים האלה מבחינת שלבי עבודה, שלבי ביצוע, תכנון, אספקה וכו'. אני מניחה שיש פה עניין של הזמנות של מתקנים מחו"ל וכו'. אז תיקחו את זה בחשבון. כמובן שכל מציע צריך להגיש הצעה אחת בלבד. אני מדגישה את זה, לא להציע חלופות, למשל מתקנים מעץ או מתקנים





מחומרים אחרים. הצעה אחת בלבד שבעצם משקפת את התכנון שלכם והביצוע כמובן, בכל השצ"פים. יש לנו חמישה מגרשים, אנשי המקצוע תיכף ידברו על זה, אני פחות בקיאה בזה. אתם צריכים בעצם להציע הצעה אחת. את ההצעה אתם מגישים למעשה על גבי איזה שהוא התקן דיסק און קי, התקן דיגיטלי, כאשר לאחר המועד שבו תגישו את ההצעות אנחנו נקבע פגישה, מועד להצגת ההצעות, הצגה פרונטלית שבה אתם תעמדו בפני וועדה שהחברה תקים, וועדה מייעצת שתורכב, אני מניחה, מאנשי מקצוע, מנציגים של הנהלת העירייה שמייצגים גם את התושבים, כדי לייצר איזה שהוא מגוון של דעות. אתם תציגו את ההצעה שלכם בפני הוועדה, אתם צריכים להיות ערוכים להכנה של מצגת, משהו שנראה מזמין וברור. כמובן שאנחנו לא מגבילים אתכם, כל אחד יציג באופן שהוא רואה לנכון, אבל תיקחו בחשבון שיש גם ציון על אופן ההצגה. זאת אומרת אם תציגו הדמיות מורכבות וההשקעה תהיה נראית לעין אז אתם יכולים לקבל ציון גבוה יותר בהיבט זה. לכן קחו את זה בחשבון. משך ההצגה יהיה 30 דקות לפחות, זה לא משהו קשיח, כמובן אם החברה תראה לנכון, תוכל לתת לכם חריגה של חמש, עשר דקות לפה ולשם.

(עדי בלומנפלד הצטרפה לישיבה)

עו"ד חמדני: וגם אתם נדרשים להגיע עם תכניות נייר למועד הצגת הפרזנטציה. אוקי, לגבי תנאי הסף. התנאים שאנחנו דורשים הם כאלה, אני אגע בהם, יכול להיות שאני לא אגע בהם ב-100%, אני כרגע עוברת עליהם. כמובן שאם יש שאלות אתם מוזמנים לשאול, אחרי שאני אסיים, אני אתן זמן לשאלות. הדרישה הראשונה נוגעת בניסיון, "ניסיון בביצוע שני פרויקטים דומים הכוללים מתקני משחק וכושר בשטח ציבורי. במהלך חמש השנים האחרונות, החל מינואר 2016, שהיקפם הכספי המצטבר עמד על 5 מיליון שקלים, לא כולל מע"מ, לפחות". אני רק אדגיש שהניסיון שאנחנו דורשים פה נוגע למתקני משחק וכושר בלבד. תיכף תראו את ההתייחסות שלנו





לניסיון שנדרש בתחומים נוספים. לגבי ניסיון והתקנת מצעים, אנחנו דורשים "ניסיון של שלוש שנים לפחות מתוך חמש השנים האחרונות, בהיקף מצטבר של מיליון שקלים". לגבי ניסיון בתחום ההצללות "נדרש ניסיון של שלוש שנים מתוך חמש שנים אחרונות בהיקף כספי מצטבר של 500,000 שקלים". בנוסף נדרשים היתרים להתקנת מתקני משחק, היתרים להתקנת מצעים בולמי נפילה מסוג דשא סינטטי ו-EPDM. היתר להתקנת מתקני פעילות גופנית. לגבי המחזור הכספי השנתי שלכם בשנים 2019 ו-2020 הוא צריך לעמוד על לפחות 5 מיליון שקלים בגין כל שנה. ערבות בנקאית תעמוד על 140,000 שקלים בתוקף עד 1/10/2021, כאשר הנוסח המחייב נמצא במסמכי המכרז. הוא מסומן כמסמך 4 א'. אני מבקשת לא לסטות מהנוסח הזה כיוון שכל שינוי, סטייה, תיקון שתעשו על דעת עצמכם או שהבנק יעשה בשמכם, עלול להביא לפסילת ההצעה וגם בעניין הזה שיקול הדעת שלנו הוא מאד, מאד, מאד קטן. אם יש לכם שאלות בנוגע לנוסח הערבות, מומלץ להעלות אותו בשלב הזה ולשאול ולא לעשות אותו על דעת עצמכם. רכישת מסמכי המכרז היא כמובן תנאי להשתתפות. המסמכים עולים 5000 שקלים. את הרכישה אתם יכולים לעשות באמצעות האתר שלנו או באופן טלפוני או להגיע לפה, איך שתבחרו. לגבי אישור מכון התקנים, במידה ואין לכם אישור מכון התקנים, אם זה איזה שהוא מתקן ייחודי או איזה שהוא יבוא ראשוני מחו"ל, אתם צריכים לצרף להצעה התחייבות לקבלת אישור ממכון התקנים כשהיא חתומה על ידי יועץ תקינה. אוקי, דגש אחד בנוגע לתנאי הסף. לגבי התנאים שמדברים על ניסיון בהתקנה של מצעים והצללות, אנחנו מאפשרים למעשה להתבסס על ניסיון של קבלן משנה שאתם עובדים אתו. אתם צריכים לשם כך להוכיח שיש לכם אתו איזה שהיא התקשרות, חוזה, או חוזה קיים או חוזה שהוא מותנה בזכייה שלכם במכרז, גם זה בסדר. וכמובן שאת כל המסמכים והאסמכתאות לגבי הניסיון שלו, לגבי הזהות שלו,





תעודת התאגדות, המלצות וכו', אתם צריכים לצרף את זה גם בנוגע לקבלן המשנה. אוקי? עד לכאן יש לנו שאלות? אם יש למישהו שאלות עד כאן, עד לשלב של תנאי הסף.

יניב רוזנווסר: יש לי שאלה, יניב מגיל תייר.

עו"ד חמדני: כן יניב.

יניב רוזנווסר: סעיף 2.1 בתנאי הסף, הסעיף הראשון לא כל כך הבנתי לגבי ה-5 מיליון שקלים מ-2016 מצטבר על שני פרויקטים סך הכל, אם את יכולה להסביר את זה.

עו"ד חמדני: כן. אתם צריכים להציג שני פרויקטים שאתם ביצעתם, באותו סוג, זאת אומרת של מתקני משחק וכושר לפחות, שיש בהם את האלמנטים האלה. כאשר ההיקף הכספי של שניהם יחד לפחות 5 מיליון שקלים. בסדר?

יניב רוזנווסר: אוקי.

עו"ד חמדני: התנאי הזה הוא לא בשמים, זאת אומרת יכולנו לקחת פרויקט אחד שהוא דומה בדיוק אחד על אחד בהיקף של 5 מיליון אבל לא הלכנו לכיוון הזה. גם הסרנו מהפרויקט הזה את נושא ההצללות והמצעים, כדי לאפשר באמת תחרות יותר גדולה והצגה של טווח ניסיון יותר רחב, כדי לאפשר ליותר חברות להשתתף. מהסיבה הזו אנחנו גם מאפשרים לחבור לקבלני משנה ולהציג את ההצעה יחד עם קבלן משנה.

יניב רוזנווסר: תודה.

עו"ד חמדני: בסדר? באמת האינטרס שלנו שתהיה בעצם היענות גדולה יותר עם הרבה תחרות והרבה הצעות, כי בסוף באמת הציבור יצא נשכר מהצעה טובה יותר. עוד שאלות?

עופר דקל: אורטל.

עו"ד חמדני: עוד שאלות?

עופר דקל: כן, עופר.

עו"ד חמדני: כן?





עופר דקל: לגבי משטחי בטיחות, דשא סינטטי, אפשר לתת הצעה בעצם רק על הסעיף

הזה של משטחי בטיחות?

עו"ד חמדני: לא, אני הסברתי, המציע העיקרי, יש מציע אחד למעשה שהוא צריך להיות

בעל ניסיון בהתקנה של מתקני משחק וכושר. סעיף 2.1, תקראו אותו.

למציע הזה יכול להיות קבלן משנה, דשא עוז לצורך העניין, אוקי? דשא עוז

בעניין הזה לא יכול לעמוד בפני עצמו, אלא אם כן הוא מתקין מתקני משחק

וכושר.

עופר דקל: אוקי, תודה.

אבישג יעקבי בלום: לי יש שאלה לגבי מועד ההגשה אם אפשר לדחות אותו, אם אתם

רוצים שניתן לכם הצעה, אנחנו רוצים לתת לכם הצעה טובה עם הדמיות

וכל מה שצריך, זה לא יספיק, 20/7 זה מועד קצר מדי.

עו"ד חמדני: אוקי. תעלו בבקשה את השאלה הזו בכתב, אני מניחה שתהיינה לכם עוד

שאלות, ואנחנו נשקול את זה, בסדר? אני רק מציינת שאת ההדמיות לא

חייבים להגיש להצעה ב-20/7. עוד שאלות? טוב, אז מבחינתי אפשר

להתקדם הלאה להצגה המקצועית, מי שמציג פה מטעם החברה, אחיעז

או יאיר.

יאיר נהון: אין לי מה להוסיף, מה השאלה?

עדי בלומנפלד: שומע אותנו?

יאיר נהון: אני שומע, שומע, אני פה אצל עוז.

עו"ד חמדני: מישהו עושה סקירה? יאיר.

יאיר נהון: יונתן אמור, הוא לא מחובר?

עו"ד חמדני: אני לא יודעת.

עדי בלומנפלד: לא.

יאיר נהון: הייתי בטוח שהוא מחובר, חכו רגע. הוא התבלבל, הוא חשב שזה ב-

13:00, הוא נכנס עכשיו.

(יונתן חבצלת הצטרף לישיבה)





יונתן חבצלת: אהלן.

עדי בלומנפלד: יונתן, אורטל סקרה את הצד המשפטי והמסחרי של הזה, אנחנו רק צריכים

את הסקירה של השטחים והצד האדריכלי.

יונתן חבצלת: מצוין, אז אני פותח את המצגת, אני עושה לנו share screen. אז אנחנו

נתחיל. הפארק שלנו הוא פארק באור יהודה, פארק שיש בו מספר, נמצא

באור יהודה, בשכונה החדשה שנקראת בית בפארק מצפון לכביש 461.

שכונת פרדס בחיסכון. השצ"פ הזה הוא שצ"פ שניגש לתחרות והעקרונות

שהיו לנו זה אחד שהוא ממשיך את, הוא מעין המשך, הרחבה של הבית,

נותן חוויה לתושבים. דבר אחד זה בעצם לאפשר לאנשים לצאת ולהרגיש

שהם ממשיכים את החלל הביתי, דבר שני זה הליכיות ושלושה מפלסי

פעילות וזה נוגע למתקנים שאנחנו נדבר עליהם עכשיו. המתקנים שאנחנו

מסתכלים עליהם כדוגמאות בחלק מהפארק הם מתקנים משפה של

רוביניה, חומר של רוביניה, יהיו אזורים כאלה ואזורים כאלה. הערות

כלליות. מרבדי הבטיחות, אנחנו נרצה לתכנן אותם יחד, לא להיצמד

בהכרח לקווים הגיאומטריים שמגדירים המתקנים, זה דבר אחד. לגבי

עמודי מצללה אנחנו נרצה לשלב גופי תאורה במצללות כדי להימנע

מעמודים מיותרים. אנחנו נדבר עכשיו על האזורים, נראה כל מתחם, תיאור

של מה אנחנו נרצה בו ומה אפשר להציע בתוכו. חלק מהדברים יותר

סגורים, חלק פחות. החלקים שאנחנו נדבר עליהם מבחינת תכנון של

מתקני המשחק הם שני אזורים. אנחנו קוראים לאזור בפארק חדרים. אתם

רואים שיש כאן חדר אחד, חדר שתיים, שלוש וארבע. כאשר אנחנו נתמקד

בחדרים שתיים ושלוש, בהם מצויים האזורים שהם אזורי המשחק בסגול,

ממוספרים לפי אזורים פנימיים. אז מספר סידורי 2 הוא בעצם חדר 2, 3

הוא לחדר 3. דווקא נתחיל מחדר 3 שהוא החדר המשמעותי. הוא חדר

שתלת הממד שלו הוא כדלקמן? הטיילת שעוברת למעלה, כמו שאתם

רואים שצבוע בצהוב, היא המפלס העליון. מפלס למטה הוא מפלס של

זרימת נחל או תעלת ניקוז שבדימוי שלה היא כמו נחל, שעובר למטה.





המשמעות היא שיש הפרש גובה בין הטיילת לבין הנחל, למטה, והפרש הגובה הזה חלקו הוא בעצם בא לידי ביטוי במתקנים עצמם. זאת אומרת לכל מרבד כזה של בטיחות יש מפלס. נפתחות לנו הזדמנויות שונות. העיקרון הזה נובע מהעובדה שיש פוטנציאל של עליית מפלס המים בנחל והצפה של אזורי מתקני משחק. והכוונה היא לייצר מצב שבו מתקני המשחק שנמצאים למשל באזורים היותר נמוכים הם כאלה שאפשר להציף אותם ואין שם גומי ואין שם בעיה מהבחינה הזאת. והאזורים היותר גבוהים הם אזורים מוגנים שבהם המתקנים היותר קונבנציונליים. אז אתם רואים את התיאור של המתקנים, האופי שלהם ואפשר עכשיו להיכנס ברזולוציה לכל אזור ואזור. אז אזור הפעוטות, אתם רואים בצד ימין למטה את מפת ההתמצאות שלכם. אזור 3.1, אזור לפעוטות בשטח הנתון. אנחנו נמשיך הלאה. אזור 3.2 הוא אזור שאנחנו מתכננים לרדת אליו במדרגות ומאפשרים ירידה במגלשה לשטח הצמוד אליו וכניסה מהשביל, בלי מדרגות. ועם אופציה לירידה נוספת לשטח בבטיחות, שטח מתקני משחק נוסף יכול להיות באמצעות עמוד או איזה שהיא מגלשה קטנה, אולי סולם ספירלה, משהו דומה. זה שטח 3.2. 3.5 הוא דווקא אזור שנמצא למטה, הוא אזור שבו אנחנו נייצר שם מתקנים שהם לא מתקני משחק, והוא אזור שהוא בתכנון שלנו. אני מראה לכם פה דוגמאות למתקנים שאנחנו עשינו שהם לא מתקנים, הם בעצם ריהוט או אלמנטים מעץ, מבמבוק, שנועדו למשחקי איזון וכדומה. יכול להיות שיש מתקנים דומים שתרצו להציע אבל זה הקו שאנחנו הולכים עליו כאן. אזור 3.3. הוא האזור הגדול. אנחנו רואים כאן שני עמודי מצללה. המיקום שלהם הוא כרגע, כבר תכננו את המרחקים פחות או יותר, אבל סביר להניח שנצטרך לעשות כאן שינויים קטנים לכאן או לכאן בהתאם למתקנים. הסימון שאנחנו סימנו כאן הוא עמודי מצללה, כאשר לעמוד הזה הוא עמוד של מטפס. זאת אומרת סביבו יש ספסל, כמו שאתם רואים בריבוע, הצורה אולי לא הסופית





אבל זה הרעיון, של בית גידול שמאפשר למטפל לעלות, ספסל שאפשר לשבת סביבו וכמובן תחום הבטיחות שסימנו באדום, באופן סכמתי כרגע, אבל את זה צריך לקחת בחשבון כחסם בתכנון מהבחינה הזו. אז אנחנו רואים פה את הפירוט של הפעילויות השונות, מתקן משולב גדול לנוער, שיאפשר פעילות גדולה להרבה ילדים. אז זה חדר 3, הוא חדר שבעצם העיקרון שלו הוא חדר משחקים עם הרבה מתקנים והרבה פעילות. עם אפשרות להיכנס מהמפלס העליון ולרדת למפלס התחתון ולעלות חזרה. בכל מה שקשור למצללה באזור הזה, היא מצללה שאנחנו תכננו ונצטרך לשלב אותה ביחד עם המתקנים, גם מבחינת הגובה. חדר 2 שהוא החדר הצפוני יותר הוא חדר שבו שילבנו ארבעה אזורי מתקנים. מתקני פעוטות ב-2.1, מתקני כושר, נדנדות ולכל הגילאים באזור הזה. כאשר לקחנו בחשבון את הגדלים שאנחנו מכירים של האזורים. בפעוטות, מיד ניכנס לפירוט שלו, בפעוטות אנחנו לקחנו בחשבון שהנדנדות שראינו פה מצד שמאל ימשיכו גם אל הפעוטות, אל שטח הפעוטות. הקו שאנחנו רואים כאן הוא קו שנועד להפרדה, יכול להיות שתהיה שם איזה שהיא גדר נמוכה או איזה שהיא גדר ממש, אולי עם איזה שער, אבל אנחנו מבינים שאנחנו מפרידים בין אזור הנדנדות לפעוטות לאזור שבו יש מתקני משחק של זחילה וכדומה. אתם רואים שאנחנו מפרידים גם בין אזור המשחקים לבין השביל באמצעות ספסל בטון שמאפשר שליטה בכניסה והיציאה של הילדים. זה אזור הפעוטות. באופן כללי רגע אני אגיד אמירה על האזור הזה, האזור הזה הוא כולו אזור שאתם רואים שיש כאן פביליון עבודה, עמדות עבודה חיצוניות. זאת אומרת כל תא השטח הזה הוא תא שטח שאנחנו מזמינים אליו הורים לעבוד, בכלל, אנשים לעבוד בחוץ ואולי גם להביא את הילדים שישחקו. זאת אומרת אתה יכול לשבת בגן, לעבוד עם הלפ טופ כשיש לך ווי פיי וחשמל זמין ולהסתכל על הילדים שלך שמשחקים בצד השני. אז זה הקונספט של האזור הזה. אז יש כאן פעוטות, מתקן אתגרי גדול שאנחנו רואים אותו סוג של איזה בית רשת גדול או איזה משהו





כזה שיאפשר לילדים להשתולל, לטפס לגובה. כשלצדו יש גבעת דשא, באזור הזה, שבעצם מאפשרת להגיע אליו ולעלות ממנו, עם פינות ישיבה מסביב שכבר הכנסנו אותן כאן בחשבון. ואני קופץ לאזור הכושר. אזור הכושר הוא גם, הוא בסמיכות לעמדות העבודה החיצוניות וכאן יש הזדמנות לייצר, דיברנו על זה היום, על פינות עבודה שהן פינות שמאפשרות גם כושר וגם עבודה. זאת אומרת אפשר לחשוב על כל מיני אלמנטים שהם דווקא משלבים את השימושים האלה ביחד. ונדנדות. פס ארוך עם הרבה נדנדות מסוגים שונים שמאפשרות הליכה לאורך השביל ומבט ארוך של ילדים מתנדנדים. זה האזורים שבפארק. אם יש שאלות, גם על חדר 3 וגם על חדר 2, אני אשמח לענות. לא, אין שאלות. לגבי המצללה באזור, בחדר 2, היא מצללה שטרם תוכננה, לכן התכנון שלה מבחינתנו הוא פתוח להצעות באזור הזה. האם להתייחס גם, עדי, לשני השצ"פים 402 ו-406? כן. אז ב-402, 406 אנחנו צירפנו שתי תכניות שהן תכניות כרגע מוקדמות, אבל הן מתארות את האזורים ומתארות את הדרישות הפרוגרמטיות של השצ"פים האלה. אלה הם שצ"פים קטנים, אני אראה לכם, אם אנחנו נסתכל שוב בתכנית הגדולה, אנחנו נראה שהשצ"פ הגדול שאנחנו הצגנו אותו עכשיו, חדר 2 נמצא כאן, 3 כאן, 402 זה פה ו-406 זה כאן. כאשר השצ"פים האלה הם שצ"פים של סף בית, הם משהו כמו 2.5-3 דונם, 3.5 דונם, ובהם השימושים הם בעצם שימושים של לרדת מהבית עם הילדים, לשחק במתקנים קצת יותר קטנים. הדגש כאן הוא על מתקני משחק לפעוטות, מתקני משחק לילדים באזורים נפרדים. ולהיות בהכרה שיש לנו משפחה של מתקנים בשצ"פ המרכזי ולדעת שהם קשורים באיזה שהוא אופן, כך או אחרת, למתקנים כאן. גם אם הם קשורים כקשר תמטי וגם אם הם נמצאים בקשר התמטי זו גם אמירה, זה גם בסדר. זאת אומרת העיקר שנבין ונכיר שיש לנו גם פה וגם פה. הדגש שאנחנו רוצים לשים מבחינת איכות ומבחינת השקעה הוא בחלק המרכזי. כאן אנחנו גם נרצה לראות





מתקנים והם יכולים להיות פשוטים יותר מבחינת החומריות. אז ראינו את השצ"פ הזה שהוא שצ"פ 402, שוב, שטח מתקני משחק, שטח לילדים, אין כאן איזה משהו מסובך, מקומות ישיבה ושבילים שעוברים דרכם. בשצ"פ הזה, בשצ"פ 406 מתקני פעוטות באזור הזה ונדנדות באזור הזה. אנחנו מדברים על סמיכות לבית ספר וגני ילדים גם בשצ"פ הזה וגם בשצ"פ 402. זה פחות או יותר הסיפור. גם כאן וגם שם לא תוכננה עדיין מצללה והיא תתבצע בהתאם למתקנים שיוצעו גם בכפוף להצעה שלכם. האם יש עוד משהו? לא, מבחינתי אני סיימתי. האם יש איזה שהן שאלות לגבי השצ"פים האלה?

ילנה שפולינסקי: אנחנו מקבלים את המצגת במסמכי מכרז?

יונתן חבצלת: אני מאמין שכן.

עו"ד חמדני: המצגת קיימת כבר באתר.

עדי בלומנפלד: קיימת באתר.

עו"ד חמדני: כן. ואתם גם מקבלים אותה מודפסת, מי שרוכש את מסמכי המכרז מקבל אותה יחד עם החוברת עצמה. כמובן כל מה שיונתן ציין ואמר מהווה חלק מהמכרז. אנחנו גם נמציא פרוטוקול שאתם בהחלט תוכלו להתרשם מכל הדברים בכתב גם.

אבישג יעקבי בלום: הפרוטוקול יהיה מפורט עם כל מה שהוא הגדיר לגבי התכנון או שאפשר לקבל את ההקלטה?

עו"ד חמדני: כן, כן, אנחנו מפרסמים תמליל.

יונתן חבצלת: אורטל או עדי, האם ליצרנים השונים תהיה אפשרות לפנות אלינו ולשאול שאלות ולהתייעץ?

עו"ד חמדני: כן, אני אמרתי את זה בהתחלה, הם יכולים להגיש שאלות עד ה-13 לחודש ואנחנו נתייחס לכל השאלות וניתן מענה.

עדי בלומנפלד: הכל בכתב, יונתן.

יונתן חבצלת: כן, כן.





עו"ד חמדני: יש עוד שאלות?

מירב מושקה: עוד שאלה אחת ברשותך, את עבודות הפיתוח בפארק עושה קבלן הפיתוח,

נכון, זה לא במסגרת המכרז.

עדי בלומנפלד: ברור.

מירב מושקה: אוקי.

עדי בלומנפלד: תודה לכולם.

עו"ד חמדני: תודה, שיהיה בהצלחה.

הישיבה ננעלה

